

УТВЕРЖДЕН
Приказом
директора МБУ ДО «Детская
художественная школа» г. Глазова
от 16.04.2025 № 27/ОД

**ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» г. Глазова
по итогам 2024 года**

Глазов

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Свою деятельность образовательное учреждение осуществляет на основании Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196; Устава МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова (далее – Учреждение); Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства и к срокам их реализации; примерных учебных планов и программ дисциплин, разработанных в установленном порядке; муниципального задания; приказов Министерства образования и науки РФ; приказов Министерства культуры РФ и УР; приказов Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Глазова; приказов директора школы, решений Педагогического совета и Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; иных локальных нормативных документов школы.

Детской Художественной школе более полувека, и ее основная задача – сохранить классическое художественное образование, выявить одаренных детей в раннем возрасте, предоставить необходимые условия для личностного художественно-эстетического развития.

Основным видом деятельности школы является:
Дополнительное образование детей и взрослых.

Учреждение осуществляет реализацию следующих задач:

Образовательная:

- Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 5 (6) и 8 (9) лет;
- Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с нормативным сроком освоения 8(9) лет;
- Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» с нормативным сроком освоения 5 (6) лет;
- Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» с нормативным сроком освоения 3 года;
- Обеспечение качества художественного образования детей и подростков; обеспечение преемственности общеразвивающих и предпрофессиональных программ; создание современной образовательной среды учреждения.

Воспитательная:

- Воспитание у детей и подростков любви к искусству; воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; воспитание творческой личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в современном обществе.

Развивающая:

- Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии, раскрытие и развитие творческого потенциала детей и подростков; выявление

одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования.

Учебно – методическая, консультационная деятельность:

- Организация и проведение, педагогических семинаров, курсов, олимпиад, мастер-классов;

Выставочная, творческая, художественно – просветительская деятельность:

- Организация конкурсной, фестивальной и выставочной деятельности.

1.1. Устав образовательного учреждения

Утвержден приказом № 33/ОД от 16.07.2020 года (www.artschoolglazov.ru)

1.2. Юридический адрес ОУ, фактический адрес ОУ

Полное официальное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Глазова

Краткое официальное наименование: МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова

Адрес: 427622, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Тани Барамзиной, д.14

Телефон/факс: 8(34141) 3-06-34

Адрес электронной почты: artschool@glazov.udmr.ru

1.3. Наличие свидетельств:

1.3.1. Основной государственный регистрационный номер в Едином государственном реестре юридических лиц 1021801091850

1.3.2. Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ИНН/КПП 1829010098/183701001

1.4. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ОУ:

1.4.1. Год создания учреждения 1970, решение исполкома Глазовского городского Совета Удмуртской АССР № 243 от 1970г.

1.4.2. Дата выдачи лицензии 19 июня 2015 г, серия 18Л01, регистрационный номер 0000356, срок действия - бессрочно.

Выписка из реестра лицензий по состоянию 03 марта 2025 года. Наименование лицензирующего органа – Министерство образования и науки Удмуртской Республики.

1.4.3. Свидетельство о государственной аккредитации: АА 117441, рег. № 625 от 10 июня 2008 г.

1.5. Учредитель, договор с учредителем

Учредителем является Муниципальное образование «Город Глазов». Функции и полномочия в отношении Учреждения осуществляются в порядке, установленным действующим законодательством и муниципальными правовыми актами, органом Администрации города Глазова – Управлением культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Глазова, наделенным функциями и полномочиями Учредителя Учреждения на основании постановления Администрации города Глазова.

1.6. Организационно-правовая форма

Бюджетное учреждение

1.7. Локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения

Размещены на сайте школы <http://www.artschoolglazov.ru>

Информация о деятельности учреждения регулярно размещается: на официальном сайте (<http://www.artschoolglazov.ru>); в открытой группе в Контакте (<https://vk.com/artschoolglazov>).

Статус госорганизации подтвержден через Госуслуги

2. ПРАВО ВЛАДЕНИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

2.1 На каких площадях ведется образовательная деятельность (собственность, оперативное управление, аренда)

Основное здание, здание скульптурной мастерской и земельный участок, находящиеся в оперативном управлении.

2.2 Территория образовательного учреждения (вид права)

Муниципальная собственность в оперативном управлении.

2.3 Требования к зданию образовательного учреждения

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам образовательного процесса. Школа имеет заключения санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы на право ведения образовательной деятельности.

Проектная и фактическая наполняемость соответствует требованиям.

Общая площадь зданий 1498,8 кв.м. Лицензионный норматив по площади на одного обучаемого соответствует требованиям. Обучение осуществляется в две смены.

Перечень учебных кабинетов, мастерских, оснащенность

11 учебных кабинетов, одна мастерская, один выставочный зал, библиотека.

Техническое оснащение кабинетов:

- Кабинеты живописи, композиции, рисунка: мольберты, ученические стулья, учебные доски, софиты, постановочные столы, объекты натурального фонда, драпировки, гипсы, чучела птиц, муляжи фруктов и овощей, наглядные и методические пособия
- Кабинет истории искусств: ученические столы и стулья, учебная доска, телевизор, наглядные и методические пособия.
- Компьютерный класс: компьютерные столы, ученические стулья, компьютеры, графические планшеты, интерактивная доска, мультимедийный проектор.
- Скульптурная мастерская: скульптурные столики и турнетки вращающиеся, ученические столы, стулья, муфельная печь, емкости для хранения и приготовления глины, выставочное оборудование, натурные и методические пособия, учебные доски.

2.4 Материально-техническая база

Всего зданий, в которых размещены учреждения культуры и образования в сфере культуры **2** (указывается общее кол-во зданий, находящихся в оперативном управлении органов культуры) с приложением перечня учреждений (указать почтовый адрес, год постройки, техническое состояние, численность населения)

На укрепление МТБ в 2024 году всего израсходовано **2076,03556** тысяч рублей, в том числе за счет средств бюджета Российской Федерации **1240,00** тысяч рублей, за счет средств бюджета Удмуртской Республики **290,86420** тысяч рублей, за счет средств

местного бюджета **61,70327** тысяч рублей, за счет внебюджетных средств **483,46809** тысяч рублей, из них осуществлялось:

- **строительство и реконструкция 0** зданий учреждений культуры на сумму 0,00 тыс. руб., в том числе за счет средств бюджета Удмуртской Республики 0,00 тысяч рублей, за счет средств местного бюджета _____ тысяч рублей, за счет внебюджетных средств 0,00 тысяч рублей.

- **капитальный ремонт 0** зданий на сумму 0,00 тыс. руб., в том числе за счет средств бюджета Удмуртской Республики 0,00 тысяч рублей, за счет средств местного бюджета 0,00 тысяч рублей, за счет внебюджетных средств 0,00 тысяч рублей.

- **текущий ремонт 2** здания на сумму **193,04559** тыс. руб., в том числе за счет средств бюджета Удмуртской Республики _____ тысяч рублей, за счет средств местного бюджета _____ тысяч рублей, за счет внебюджетных средств **193,04559** тысяч рублей.

- **на приобретение и замену** морально-устаревшего оборудования, музыкальных инструментов, сценических костюмов, мебели и т.п. израсходовано за счет средств местного бюджета **46,240** тысяч рублей, за счет внебюджетных средств **290,42250** тыс. руб. для **1** учреждений.

- **на оснащение оборудованием учебно-методическими пособиями в рамках реализации НАЦПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»** всего израсходовано **1546,32747** тысяч рублей, в том числе за счет средств бюджета Российской Федерации **1240,00** тысяч рублей, за счет средств бюджета Удмуртской Республики **290,86420** тысяч рублей, за счет средств местного бюджета **15,46327** тысяч рублей, за счет внебюджетных средств **0,00** тысяч рублей

У школы, в целях информирования и доступности, работает официальный сайт(<http://www.artschoolglazov.ru>), официальная группа в соц. сети ВКонтакте (<http://www.artschoolglazov.ru>) и на официальном портале МО «Город Глазов». Статус госорганизации подтвержден через Госуслуги.

Проводится постоянная работа на государственных сайтах:

- Единая информационная система;
- Zakupki.gov.ru;
- Сайт bazgov.ru;
- БАРС, Мониторинг. Образование.
- Web-торги;
- Размещение статистических отчетов в системе СБИС; АИС.
- АИС «Мониторинг образования». Заполнена форма 1-ДОД «Сведения об организации, осуществляющей деятельность по дополнительным общеобразовательным программам для детей» ежегодно.
- АИС «Статистика». Ежемесячная форма «Сведения о количестве детей. Занимающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств, реализуемых ДШИ»
- АИС «Статистика». Мониторинг № 1 – Культура ежембесячно.
- АИС «Статистика». Дети 5 – 17 ежемесячно.
- ФИС «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» ФИС ФРДО
- АИС «Статистика». Форма № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» на начало учебного года

- Информация о динамике посещений инвалидами Детских школ искусств УР ежеквартально.

3. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Администрация школы.

Общее собрание трудового коллектива.

Педагогический совет.

Методический совет.

Совет родителей

Структура внутренняя (<http://www.artschoolglazov.ru>)

Основные формы координации деятельности

Система управления учреждения для обеспечения выполнения своих функций ложится на руководителя учреждения. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность учреждения, вполне успешно ведет образовательную деятельность в соответствии с реализуемыми образовательными программами.

Коллегиальность обсуждения и принятия решений по учебно-воспитательной, методической и просветительной деятельности школы обеспечивает педагогический Совет, в состав которого входят все педагогические работники школы. Работу педсовета возглавляет директор, являющийся председателем педсовета. Заседания педсоветов проводятся систематически в соответствии с планом работы на год, а также по мере необходимости. В обсуждении вопросов касающихся интересов обучающихся принимает непосредственное участие Совет родителей школы.

3.1 Соответствие организации управления образовательным учреждением уставным требованиям

Соответствует

3.2 Соответствие собственной нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству и Уставу

Соответствует

3.3 Организация взаимодействия структурных подразделений образовательного учреждения

В управление школой включены все участники образовательного процесса. Между ними сложилась целостная система взаимодействия, включающая в себя компоненты: административный, профессиональный, общественный. Взаимодействие между ними строится на принципах демократичности, открытости, социальной активности. Нормативной базой является Устав, локальные акты школы. В школе созданы и стабильно функционируют следующие формы общественного управления образованием: Педагогический Совет школы, Методический Совет, Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Вывод. В школе созданы и стабильно функционируют формы общественного управления. Необходимо создать Совет учащихся для активизации взаимодействия образовательной структуры и детского общественного объединения и с целью развития ученического самоуправления как важного фактора формирования инициативной творческой личности.

4. КОНТИНГЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

4.1 В МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова обучаются дети от 6,5 до 18 лет. Прием в школу осуществляется по результатам творческих испытаний. Фактическое количество учащихся – 300 человек, что соответствует муниципальному заданию.

ДПОП «Живопись» 5(6) лет и 8(9) лет обучения: 156 человек;

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет обучения: 50 человек;

ДПОП «Дизайн» 5(6) лет обучения: 24 человека

ДООП «Изобразительное искусство» 3 года обучения: 70.

Наполняемость классов за последний год осталась на прежнем уровне.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность урока – 40 минут.

4.2 Структура классов и состав обучающихся

Класс	Программа	Кол-во в 2023-2024 уч. году
Начальные классы		
1-3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (3 года)	70
Итого	6 классов	
Старшие классы		
4-8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» 8(9)	85
Итого	7 классов	
1-6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» 5(6)	71
Итого	6 классов	
4-8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» 8(9)	50
Итого	4 класса	
1-3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн» 5(6)	24
Итого	2 класса	
Итого по школе	25 классов	300

Сравнительные данные успеваемости (начальные и старшие классы)

Программа	Показатели	Уч. год
Окончили учебный год с отличием		2023-2024
ДПОП «Живопись» 8(9)	Старшие классы (4-8)	20
ДПОП «Живопись» 5(6)	Старшие классы (1-5)	15
ДПОП «ДПТ» 8(9)	Старшие классы (4-8)	11
ДПОП «Дизайн» 5(6)	Старшие классы(1-3)	2
ДООП «Изобразительное искусство» (3 года)	Начальные классы(1-3)	32
Окончили учебный год на «4» и «5»		
ДПОП «Живопись» 8(9)	Старшие классы(4-8)	30
ДПОП «Живопись» 5(6)	Старшие классы(1-5)	26
ДПОП «ДПТ» 8(9)	Старшие классы(4-8)	21
ДПОП «Дизайн» 5(6)	Старшие классы(1-5)	8
ДООП «Изобразительное искусство» (3 года)	Начальные классы(1-3)	31
Окончили учебный год с одной «3»		
ДПОП «Живопись» 8(9)	Старшие классы(4-8)	11
ДПОП «Живопись» 5(6)	Старшие классы(1-5)	7
ДПОП «ДПТ» 8(9)	Старшие классы(4-8)	2
ДПОП «Дизайн» 5(6)	Старшие классы(1-5)	6

ДООП «Изобразительное искусство» (3 года)	Начальные классы(1-3)	0
	Качество обучения	74%
	Успеваемость, %	100%
	Уровень обученности	4,45

4.3 Сравнительный анализ данных

Учебный год	Количество учащихся (начало/конец)	Качество знаний %	Уровень усвоения знаний, умений, навыков	% успеваемости	Количество неуспевающих
2022-2023	300/300	72%	4,45	94	2
2023-2024	300/300	74%	4,45	100	0

Вывод. Сравнительный анализ данных показывает, что контингент обучающихся сохранен, уровень усвоения качества знаний, умений в 2023-2024 году повысился. Успеваемость составляет 100 %. Количество учащихся, окончивших учебный год на «4» и «5», увеличилось. (по табличке)

4.4 Анализ поступления выпускников в профильные учебные заведения среднего и высшего звена

Успех школы – это выпускники, среди них профессиональные художники, дизайнеры, модельеры, архитекторы. Более 2 тысяч выпускников окончили школу и часть из них, продолжила профессиональное образование по специальностям дизайнера, модельера, живописца, графика, мастера по иконописи, преподавателя изобразительного искусства.

Ежегодно наши выпускники поступают в профильные ВУЗы и СПО, связывают свою жизнь с художественным профессиональным творчеством.

Так, в 2024 году 7 человек поступили в профильные СПО и ВУЗы, что составляет 11 % от выпуска 2024 года.

География поступлений на бюджетное обучение: Ижевский торгово-экономический техникум, Удмуртский государственный университет, факультет Дизайна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Вятское художественное училище имени А.А. Рылова.

Школа целенаправленно ведет работу по профориентации учащихся.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1 Концепция развития учреждения. Образовательная программа.

МБУ ДО "Детская художественная школа" г. Глазова – это первая и единственная школа академического художественно – эстетического образования в городе Глазове. Детская художественная школа – это не только один из культурных центров нашего города, но и источник идей, где осуществляются смелые проекты, где творческая деятельность является основой учебного процесса.

Сотрудники Детской художественной школы имеют социальную, активную гражданскую позицию, грамотные специалисты, хорошие организаторы, творческие и активные люди. Коллектив идет в ногу со временем и строит свою работу в соответствии со «Стратегией социально-экономического развития муниципального образования «Город Глазов» на период до 2030» и Концепцией развития дополнительного образования детей в Удмуртской Республике до 2030 года.

Узнаваемыми и значимыми для города Глазова мероприятиями стали:

- Благоустройство АРТ-Дворика;
- Городские конкурсы «Добавь городу красок», «Новая Стела для Глазова»;

- Праздники двора «Улица молодого художника»;
 - Акция для выпускников общеобразовательных школ города «Яблоневый сад»;
 - «АРТ-Галерея» с возможностью просмотра горожанами творческих работ художников, любителей искусства, детей и подростков в режиме 24/7;
 - Первый в городе уличный Видеопилон, на котором транслируются анонсы, афиши, видео-визитки предприятий и организаций города, а также творческие работы обучающихся к государственным и городским праздникам, создавая праздничное настроение у глазовчан;
 - АРТ-Пикники с художниками города и Республики, любителями искусства и обучающимися школ;
 - Организовано трудоустройство подростков с оказанием им материальной и социальной поддержки;
 - АРТ-Глазов - встречи для горожан с людьми творческих профессий.
- Благодаря проведенной коллективом школы работе в городе появилось новое современное место притяжения для ИСКУССТВА, ТВОРЧЕСТВА И ВДОХНОВЕНИЯ!!!

Направления перспективного развития:

Расширение деятельности школы как культурно-образовательного центра в городе.

Укрепление позиций как ресурсного методического центра для художественных школ и художественных отделений ДШИ Удмуртии.

5.2 Учебный план.

Учебный процесс в МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова осуществляется по учебным планам и программам в соответствии с графиком учебного процесса. В 2024 году реализовывались четыре образовательные программы:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5(6) и 8(9) лет,
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8(9) лет,
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» с нормативным сроком обучения 5(6) лет,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» с нормативным сроком обучения 3 года.

Каждая программа имеет свой учебный план.

5.3 Пояснительная записка к учебным планам.

Учебные планы на 2023-2024 учебный год составлены в соответствии с Федеральными Государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156 и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86). Учебный план составлен на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств», разработанных научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации по заказу Министерства культуры Российской Федерации и одобренных учебно-методическим советом по детским школам

искусств при Министерстве культуры РФ (Письмо Министерства культуры РФ от 26.03.2003 г. № 66-01-16/32).

Цель:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата

Структура учебного плана и содержание образовательных областей

Структура учебного плана соответствует федеральным государственным требованиям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Учебные планы ДПОП «Живопись» 5(6) и 8(9) лет, ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет и ДПОП «Дизайн» 5(6) лет предусматривают следующие предметные области и разделы: художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия; вариативная часть; консультации; аттестация.

Программа	Предметная область/раздел	Содержание раздела (учебные предметы)
ДПОП «Живопись» 5(6) лет	ПО.01. Художественное творчество	УП.01. Рисунок
		УП.02. Живопись
		УП.03. Композиция станковая
	ПО.02. История искусств	УП.01. Беседы об искусстве
		УП.02. История изобразительного искусства
	ПО.03. Пленэрные занятия	УП.01. Пленэр
	В.00. Вариативная часть	В.01. Скульптура
		В.02. Композиция графическая
		В.04. Компьютерная графика

ДПОП «Живопись» 8(9) лет	ПО.01. Художественное творчество	УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование
		УП.02. Прикладное творчество
		УП.03. Лепка
		УП.04. Рисунок
		УП.05. Живопись
		УП.06. Композиция станковая
	ПО.02. История искусств	УП.01. Беседы об искусстве
		УП.02. История изобразительного искусства
	ПО.03. Пленэрные занятия	УП.01. Пленэр
	В.00. Вариативная часть	В.01. Скульптура
		В.02. Композиция графическая
		В.04. Компьютерная графика
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет	ПО.01. Художественное творчество	УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование
		УП.02. Прикладное творчество
		УП.03. Лепка
		УП.04. Рисунок
		УП.05. Живопись
		УП.06. Композиция прикладная
		УП.07. Работа в материале
	ПО.02. История искусств	УП.01. Беседы об искусстве
		УП.02. История народной культуры и изобразит. иск-ва
	ПО.03. Пленэрные занятия	УП.01. Пленэр
	В.00. Вариативная часть	В.01. Рисунок
		В.02. Компьютерная графика
ДПОП «Дизайн» 5(6) лет	ПО.01. Художественное творчество	УП.01. Рисунок
		УП.02. Живопись
		УП.03. Основы дизайн-проектирования
		УП.04. Компьютерная графика
	ПО.02. История искусств	УП.01. Беседы об искусстве
		УП.02. История изобразительного искусства
	ПО.03. Пленэрные занятия	УП.01. Пленэр
	В.00. Вариативная часть	В.01. Скульптура
		В.02. Композиция станковая
		В.03. Основы дизайн-проектирования

Учебный план ДООП «Изобразительное искусство» с нормативным сроком обучения 3 года предусматривает следующие предметные области и разделы: художественное творчество; консультации; аттестация.

ДООП «Изобразительное искусство» (3 года)	ПО.01. Художественное творчество	УП.01. Изобразительное искусство
		УП.02. Прикладное творчество
		УП.03. Лепка

Организация образовательного процесса

С начала учебного года учебный процесс организуется в соответствии с санитарными требованиями СП 3.1/2.4.3598-20, проводится термометрия учащихся, обеспечиваются условия для гигиенической обработки рук с применением кожных антисептиков, проводится ежедневная влажная уборка помещений с применением дезинфицирующих средств, проветривание помещений в соответствии с графиком учебного процесса, кабинетная система.

График образовательного процесса отражает все виды образовательной деятельности в течение учебного года с указанием сроков реализации аудиторных занятий, резерва учебного времени, пленэра, промежуточной аттестации, итоговой аттестации, каникул.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова самостоятельно.

Начало учебного года: 1 сентября.

Продолжительность учебного года определяется годовым календарным графиком. Сроки начала и окончания учебного года и каникул совпадают со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.

Учебная практика проводится в виде пленэра в летний период (июнь).

Структура учебного плана

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часов, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

	<i>Предметная область / учебный предмет</i>	<i>Кол-во часов</i>
ПО.01.	Художественное творчество	1419
УП.01.	Рисунок	561
УП.02.	Живопись	495
УП.03.	Композиция станковая	363
ПО.02.	История искусств	247,5
УП.01.	Беседы об искусстве	49,5
УП.02.	История изобразительного искусства	198
ПО.03.	Пленэрные занятия	112
УП.01.	Пленэр	112
К.04.00.	Консультации	92
К.04.01	Рисунок	20
К.04.02	Живопись	20
К.04.03	Композиция станковая	40
К.04.04	Беседы об искусстве	2
К.04.05	История изобразительного искусства	10

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет составляет 346,5 часов

	<i>Предметная область / учебный предмет</i>	<i>Кол-во часов</i>
В.00.	Вариативная часть	346,5
В.01.	Скульптура	132
В.02.	Композиция графическая	148,5
В.04.	Компьютерная графика	66

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2382 часа, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

	<i>Предметная область / учебный предмет</i>	<i>Кол-во часов</i>
ПО.01.	Художественное творчество	2007
УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196
УП.02.	Прикладное творчество	196
УП.03.	Лепка	196
УП.04.	Рисунок	561
УП.05.	Живопись	495
УП.06.	Композиция станковая	363
ПО.02.	История искусств	263
УП.01.	Беседы об искусстве	98
УП.02.	История изобразительного искусства	165
ПО.03.	Пленэрные занятия	112

УП.01.	Пленэр	112
К.04.00.	Консультации	110
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	6
К.04.02	Прикладное творчество	6
К.04.03	Лепка	6
К.04.04	Рисунок	20
К.04.05	Живопись	20
К.04.06	Композиция станковая	40
К.04.07	Беседы об искусстве	2
К.04.08	История изобразительного искусства	10

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет составляет 396 часов.

	<i>Предметная область / учебный предмет</i>	<i>Кол-во часов</i>
В.00.	Вариативная часть	396
В.01.	Скульптура	132
В.02.	Композиция графическая	198
В.04.	Компьютерная графика	66

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8(9) лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2712 часа, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

	<i>Предметная область / учебный предмет</i>	<i>Кол-во часов</i>
ПО.01.	Художественное творчество	2337
УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196
УП.02.	Прикладное творчество	196
УП.03.	Лепка	196
УП.04.	Рисунок	396
УП.05.	Живопись	396
УП.06.	Композиция прикладная	165
УП.07.	Работа в материале	792
ПО.02.	История искусств	263
УП.01.	Беседы об искусстве	98
УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	165
ПО.03.	Пленэрные занятия	112
УП.01.	Пленэр	112
К.04.00.	Консультации	123
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	6
К.04.02	Прикладное творчество	6
К.04.03	Лепка	6
К.04.04	Рисунок	20
К.04.05	Живопись	20
К.04.06	Композиция прикладная	10
К.04.07	Работа в материале	40
К.04.08	Беседы об искусстве	3
К.04.09	История народной культуры и изобразит. искусства	12

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8(9) лет составляет 66 часов.

	<i>Предметная область / учебный предмет</i>	<i>Кол-во часов</i>
В.00.	Вариативная часть	66

В.01.	Рисунок	33
В.02.	Компьютерная графика	33

При реализации ДПОП «Дизайн» со сроком обучения 5(6) лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часов, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

	Предметная область / учебный предмет	Кол-во часов
ПО.01.	Художественное творчество	1254
УП.01.	Рисунок	396
УП.02.	Живопись	396
УП.03.	Основы дизайн-проектирования	297
УП.04.	Компьютерная графика	165
ПО.02.	История искусств	247,5
УП.01.	Беседы об искусстве	49,5
УП.02.	История изобразительного искусства	198
ПО.03.	Пленэрные занятия	112
УП.01.	Пленэр	112
К.04.00.	Консультации	96
К.04.01	Рисунок	20
К.04.02	Живопись	20
К.04.03	Основы дизайн-проектирования	36
К.04.04	Компьютерная графика	10
К.04.05	Беседы об искусстве	2
К.04.06	История изобразительного искусства	8

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Дизайн» со сроком обучения 5(6) лет составляет 462 часов

	Предметная область / учебный предмет	Кол-во часов
В.00.	Вариативная часть	462
В.01.	Скульптура	99
В.02.	Композиция станковая	330
В.03.	Основы дизайн-проектирования	33

При реализации ДООП «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 588 часов, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

	Предметная область / учебный предмет	Кол-во часов
ПО.01.	Художественное творчество	588
УП.01.	Изобразительное искусство	196
УП.02.	Прикладное творчество	196
УП.03.	Лепка	196

5.4 Модель выпускника школы

Выпускник с широким художественным кругозором, перспективный, способный к активной жизни, труду, творчеству, профессионально ориентированный.

Модель, состоящая из четырёх параметров деятельности: просветительская, выставочно-конкурсная, учебная и творческая — отражает социальный заказ, и является ориентиром для всех участников образовательного процесса.

Учитывая направление деятельности школы, модель выпускника реализуется посредством целостной системы, в которой отражено содержание образования.

5.5 Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой

Библиотечный фонд школы комплектуется изданиями по профилю реализуемых программ: живопись, графика, рисунок, архитектура, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство и составляет 3124 экземпляра, в том числе учебной и учебно-методической литературы 1738 экз. Библиотека подписана на профильные периодические издания «Юный художник», «Эскиз», «Маленькие художники», имеется архив периодики «Декор», «Творчество», «Декоративное искусство СССР», «Искусство», «Художественная школа». Фонд Библиотеки обновляется за счет приобретения новых изданий и передачи книг от дарителей. В отчетном году приобретена учебно-методическая литература в рамках Национального проекта «Культура»

С 2018 года школа подключена к ресурсам Национальной электронной библиотеки Российской Федерации, благодаря чему преподаватели и учащиеся могут работать с электронными изданиями через Удаленный читальный зал непосредственно в стенах школы. Сотрудничество с электронной библиотекой «Юрайт» позволяет преподавателям знакомиться с профессиональной литературой через бесплатный сервис «Индивидуальная книжная полка преподавателя», а обучающимся - изданиями коллекции «Открытая библиотека». В образовательном процессе активно используются ресурсы Национальной электронной библиотеки Удмуртской Республики, печатные издания библиотек города.

МБУ ДО «Детская художественная школа» зарегистрирована в РИНЦ – российской национальной библиографической базе данных научного цитирования. В данной базе также зарегистрированы преподаватели Шикалова Т.В., Кельм Т.Л., Максимова С.В., Бабайлов В.В. и др. Школа имеет личный кабинет в системе «PRO.Культура.РФ» – бесплатной цифровой платформе для учреждений культуры и организаторов культурных мероприятий в целях информирования населения о проводимых школой культурно-творческих мероприятиях.

Библиотекой проводится информационно-библиографическая работа: оформляются виртуальные и стационарные выставки, проводятся обзоры литературы и различные мероприятия по продвижению книги и чтения. На протяжении нескольких лет Библиотека подключается к всероссийской акции «Дарите книги с любовью».

5.6 Результативность образовательной деятельности

Внутришкольная система комплексного мониторинга качества образования

Состоит из промежуточной и итоговой аттестации.

Качество подготовки выпускников.

Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствует федеральным государственным образовательным требованиям.

Успеваемость и качество усвоения знаний, умений, навыков			
ДПОП «Живопись» 5(6) лет, 5 класс 1 группа			
	1 полугодие	2 полугодие	год
Количество обучающихся	14	14	14
Обучаются на «отлично»	4	4	4
Обучаются на «хорошо»	4	4	6
Обучаются удовлетворительно	6	6	3
Не успевают	0	0	0
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	57%	57%	57%
ДПОП «Живопись» 8(9) лет, 8 класс 1 группа			
	1 полугодие	2 полугодие	год
Количество обучающихся	12	12	12
Обучаются на «отлично»	6	6	6
Обучаются на «хорошо»	4	4	4

Обучаются удовлетворительно	2	2	2
Не успевают	0	0	0
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	83%	83%	83%
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет, 8 класс 2 группа			
	1 полугодие	2 полугодие	год
Количество обучающихся	15	15	15
Обучаются на «отлично»	2	2	2
Обучаются на «хорошо»	9	9	9
Обучаются удовлетворительно	4	4	4
Не успевают	0	0	0
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	73%	73%	73%

Результаты итоговой аттестации:

	ДПОП «Живопись» 5(6) лет		ДПОП «Живопись» 8(9) лет		ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет	
Число допущенных	14	100 %	12	100%	15	100 %
Число сдавших	14	100 %	12	100%	15	100 %
Сдавших на «4» и «5»	11	55%	9	75%	8	53,33%
Не сдавших	0	0%	0	0%	0	0%

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

Оценка качества реализации программ: «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн», «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок, викторин и устных опросов.

Итоговая аттестация учащихся по ДПОП «Живопись» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Живопись» в соответствии с

ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация учащихся по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных народных художественных промыслов, сущности, видов и особенностей народной культуры, декоративно-прикладного искусства родного края;
- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение работать с различными материалами, владение основными техниками декоративно-прикладного искусства;
- навыки последовательного осуществления работы по созданию художественных изделий декоративно-прикладного творчества;
- наличие широкого кругозора в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Итоговая аттестация учащихся по ДПОП «Дизайн» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Дизайн» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения в дизайн-проектах;
- умение использовать различные средства художественной выразительности (живопись, графика, бумагопластика) при разработке дизайн-проектов;
- навыки последовательного осуществления работы по созданию дизайн-проектов, владение технологиями современного дизайна;
- наличие широкого кругозора в области изобразительного искусства и дизайна.

Итоговая аттестация учащихся по ДООП «Изобразительное искусство» проводится в форме творческих просмотров по предметам: «Изобразительное искусство», «Прикладное творчество», «Лепка». Выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов, жанров, терминологии изобразительного искусства;
- знание основных видов, техник декоративно-прикладного искусства, понимание основных признаков декоративной композиции;
- знание основных понятий скульптуры, инструментов и материалов для лепки;
- освоение элементарных основ изобразительно грамоты (чувство ритма, цветовая гармония, основы композиции, пропорциональность);
- базовые умения работы с различными материалами, владение разными техниками декоративно-прикладного искусства;
- умение применять базовые приемы лепки для передачи формы, объёма, пропорций характерных особенностей предметов;
- наличие образного мышления, творческой инициативы, воображения;
- навыки самоанализа и самоорганизации в процессе творческой деятельности.

5.7 Результативность участия в олимпиадах, конкурсах.

В 2024 году учащиеся школы принимали активное участие в конкурсах различного уровня:

ИТОГО:	Участники	Результативность
Международные	19	10
Всероссийские	44	11
Межрегиональные	23	4
Республиканские	129	34
Зональные	0	0
Городские	14	11
	229	70
	76,33 % от числа обучающихся	23,33 % от числа обучающихся

5.8 Кадровое обеспечение

По состоянию на 31 декабря 2024 года учреждение укомплектовано педагогическими кадрами: преподавателями, в том числе преподавателями высшей и первой категории. В школе трудится 13 преподавателей, из них имеют:

- высшее профессиональное образование 7 человек (53%),

- 6 человек имеют среднее профессиональное образование (47 %).
 - Высшую квалификационную категорию имеют 2 преподавателя (15%);
 - 1 преподавателя имеют первую квалификационную категорию (0,1 %);
 - 10 преподавателей без квалификационной категории (84,9 %),
- что свидетельствует об удовлетворительном уровне профессиональной компетентности, достаточным для функционирования учреждения в новом инновационном формате.

Распределение педагогических работников по стажу работы

До 5 лет – 5 человек.
 От 6 до 10 лет – 2 человека.
 От 11 до 25 лет – 5 человек.
 Свыше 25 лет – 1 человек.

Распределение педагогических работников по возрасту

До 25 лет – 2 человека
 25 – 34 лет – 1 человек
 35-44 года – 5 человек
 45-54 года – 3 человека
 55-59 лет – 1 человек
 60-64 года – 0 человек
 Старше 65 лет – 1 человек.
Вывод. Средний возраст преподавателей составляет 42 года.

Анализ квалификации персонала

Категория	2022		2023		2024	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Первая	1	10	3	23	1	0,1
Высшая	3	23	2	17	2	15
Без категории	9	67	8	60	10	84,9

Вывод. Количество педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории незначительно снизилось. Чтобы повысить потребность педагогов в необходимости повышения категории, необходимо стимулировать их к этому.

5.9 Методическая и научно-исследовательская деятельность

В целях научно-методического обеспечения образовательного процесса и инновационной деятельности в ДХШ, создания оптимальных организационно-педагогических условий для реализации педагогических ценных инициатив, анализа и коррекции процесса развития проводится методическая работа.

Основные задачи и цели методической работы.

- продолжить работу по совершенствованию педагогического мастерства учителей школы, их компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания;
- изучать и внедрять в практику новые педагогические технологии;
- активизировать работу учителей над темами самообразования;

- стимулировать работу учителей и школьных методических объединений к обмену передовым педагогическим опытом;
- создание оптимальных условий для развития личности каждого учащегося в различных видах художественной деятельности;
- профессиональное становление молодых специалистов;
- обобщение и распространение педагогического опыта в творческой исследовательской работе.

Ежегодно школа организует и проводит Республиканскую олимпиаду по академическим дисциплинам среди учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ северного куста Удмуртии. Для преподавателей данного региона проводится Республиканское методическое объединение, где идет обмен опытом и обсуждение важных для учебного процесса тем.

5.10 Анализ методической работы школы за 2024 учебный год

В школе создана система методической работы: каждый преподаватель ежегодно составляет план индивидуальной работы, в котором отражает свой опыт и выстраивает траекторию развития. Также педагогические работники разрабатывают календарно-тематические планы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы и их учебно-методическое обеспечение, используя образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств.

С целью организации методической работы в школе проводятся следующие мероприятия:

- Просмотры учебных и творческих работ обучающихся, в рамках реализуемых программ.
- Мастер-классы ведущих преподавателей школы.
- Республиканские семинары-совещания для преподавателей ДШИ и ДХШ по проблемам методики преподавания учебных предметов программы.
- Участие в конкурсах педагогического мастерства.

Одной из форм методической работы является организация и участие в зональных семинарах, мастер-классах, очных школьных, городских, зональных, республиканских конкурсах по ведущим дисциплинам учебной программы.

Традиционно были проведены очные конкурсы: Республиканский очный конкурс детского творчества по декоративно – прикладному искусству «Иднакар - город богатырей, мифов и легенд», Республиканская олимпиада по академическим дисциплинам среди учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ Удмуртии, Городская олимпиада по изобразительному искусству для учащихся общеобразовательных школ, городской конкурс рисунков для дошкольников «Волшебный цветок». Также проведены: Республиканская выставка-конкурс детского художественного творчества «Пленэр – как много в этом слове» и Республиканский конкурс детского художественного творчества «Поздравительная открытка», провели городской художественно-иллюстративный конкурс рисунков «Изучаю, чтобы знать. Пишу, чтобы помнить!». В 2024 году проведен очный этап Всероссийский изобразительный диктант.

Преподаватели школы активно принимали участие в организации и проведении мастер-классов для учащихся и жителей города, делились своим опытом, а также знакомились с творчеством других художников. Преподаватели Кельм Т.Л., Перовщикова О.П., Сидорова П.Д., Калинина М.Г., Шикалова Т.В., принимали участие в работе жюри городских и республиканских конкурсов.

Преподаватели школы в течение года принимали участие в работе методических объединений, научных конференциях, 5 человек прошли профессиональную переподготовку и повышения квалификации.

6. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В течение года проектной группой было разработано 6 проектов, два из которых получили поддержку.

В 2024 году был реализован проект Фестиваль "Поющий город", победитель социально значимых проектов АО «ТВЭЛ».

В рамках проекта проведен песенный фестиваль в городе на разных площадках, приобретен и установлен уличный Видеопилон, на котором активно транслируются все мероприятия, проводимые Детской художественной школой, городские афиши, проводятся виртуальные выставки творческих работ юных художников, художников любителей и профессионалов, подкасты любителей петь, участников Фестиваля «Поющий город», видео-визитки.

Благодаря проекту был налажен контакт со многими музыкантами, предпринимателями, первыми лицами города.

Высокий уровень проведенных мероприятий в рамках проекта способствовал формированию положительного имиджа учреждения в глазах жителей Глазова и близлежащих районов.

Практика «АРТ-Дворик. От идеи до воплощения» стала победителем конкурса «Лучшие муниципальные практики территории присутствия ГК Росатом». Она отмечена для включения в сборник лучших муниципальных практик и освещена в социальных сетях и в интернет-медиа Союза «Атомные города».

На открытый публичный конкурс среди некоммерческих организаций по разработке и реализации социально значимых проектов АО «ТВЭЛ» был подан проект Альманах «Семья 2024» на проведение городского конкурса семейного творчества «Семейные зарисовки». Проект не поддержан.

Практика «АРТ-дворик. От идеи до воплощения» была подана для участия в Конкурсе «Лучшие практики» на платформе АСИ «Смартека». Проект не поддержан.

Принимали участие в конкурсе молодежных проектов «Активация» с проектом «АРТ-выходной. Искусство для всех» с целью формирования креативной досуговой среды средствами искусства в подростковой и молодежной. Проект не получил поддержку.

В качестве партнера БПОУ УР Ярского политехнического колледжа участвовали в разработке Проекта «Молодежный фестиваль «Найди себя» для подачи в «Фонд Тимченко». Проект не поддержан

6.1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

С 2022 года школа подключилась к Федеральному проекту «Пушкинская карта» и стала участником программы культурного просвещения людей в возрасте от 14 до 22 лет, проживающих на территории Российской Федерации.

За 2024 год 510 человек посетило 84 мероприятия на общую сумму 188150,00 руб .

7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Образовательные программы в учреждении разрабатываются, принимаются, реализуются самостоятельно. Учебные планы регламентируются расписанием занятий, строятся на педагогически обоснованном выборе форм, методов и средств обучения, режима, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся.

Сроки обучения определяются в соответствии с учебными планами, программами по каждому виду искусства и в соответствии с Федеральными государственными требованиями:

Сроки реализуемых программ составляют:

по ДПОП «Живопись» 5(6) – 5 лет;

по ДПОП «Живопись» 8(9) – 8 лет;

по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) – 8 лет;

по ДПОП «Дизайн» 5(6) – 5 лет;

по ДООП «Изобразительное искусство» – 3 года.

Анализ показателей результативности освоения образовательных программ соответствуют поставленным целям и задачам. В 2023-2024 учебном году образовательные программы по всем учебным предметам выполнены в полном объеме.

Выполнение учебно-тематических планов по каждому предмету составляет 99-100 %. Незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны совпадением с праздничными днями.

На основании положения об итоговой и промежуточной аттестации в соответствующем порядке фиксируются результаты освоения образовательной программы. Оценка знаний, умений и навыков, полученных обучающимися, производится по 5-ти балльной шкале.

Формы, методы и средства образовательного процесса при реализации образовательных программ соответствуют возрасту, интересу и потребностям детей. Режим работы, расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима для учащихся.

Анализ функционирования образовательного учреждения позволяет сделать следующие выводы:

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровье-сберегающих и информационных способствует обновлению содержания образования и технологий обучения в условиях современного социального заказа, повышает качество образования и авторитет школы, обеспечивает эффективное освоение обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ.

Содержание самоанализа образовательного учреждения обсуждено и принято педагогическим советом. Протокол № 3 от 28 марта 2025 г.

Директор



С.В. Максимова